

## د/ محمد محمد البكرى رقم ( ٧٧ )

( بيان )

اتحاد الكتاب منبر الفكر والأدب المصرى والمنوط به إدارة الحوار بين التيارات الأدبية المختلفة وقيادتها ، وقد صيغ سنة ١٩٧٥ صياغة معادية للديمقراطية فانفض عنه الكتاب الحقيقيون ليحتكره من لا علاقة لهم بالأدب ، وارتدت هذه الصياغة قيادات متتابعة ليبقوا فى إدارته مدى الحياة كنقابة كل وظيفتها الانفاق على بعض المصالح المادية لهم ، فأفسدوا المؤسسة الأدبية ، ودمروا الاستراتيجية الثقافية لمصر فى الشرق الاوسط ، وانتهى مبدأ دعم الدولة للثقافة والمثقفين فلم تعد الثقافة أحد أهم تجليات حضارتنا كما كان حالنا من قبل وإن ظلت القيادة لنا بفضل مواهب هذا الوطن.

كل القيادات القديمة المزيفة لا تقع خارج نطاق علاقات الفساد المستشرية فى مجتمع ما قبل الثورة .. اوقفوهم .. لا تعطوهم فرصة لإعادة ترتيب أوضاعهم ، مارسوا حقكم من الآن فى التأثير فى السياسة الداخلية والانخراط فى كافة أنواع الحوارات الوطنية . قفوا بالمرصاد لمن يودون إنتاج نفس المنظومة السابقة واعملوا على استقلال اتحادنا دون إنبطاح ، اجتثوا نبتة الفساد التى تجذرت فى أركان الدولة خصوصاً فى قطاع الثقافة والفكر ، وامتلكوا دوركم بقيادة جديدة تؤثر حتى فى اختيار رئيس الدولة القادم

لنحقق لنقابتنا ما حرمانا منه على مدى عقود مع سبق الإصرار والترصد حين تولى أمرنا إما خائن لأهدافنا أو عميل لمن يخشون قوتنا.

لنتكن لنا قيادة منتخبة ودوارة طبقاً للأنحة معلنة وشفافة ، وعلينا أن نضمن مشاركة أعضاء الجمعية العمومية فى كافة القرارات .

### تعريف بالكاتب

د/ محمد محمد البكرى

كاتب روائى ومسرحى

### من انتاجه الأدبى

رواية :

- (١) المتاهة
- (٢) أمل لا يموت
- (٣) جسر الموت الكنيب
- (٤) يوميات كاهن فى الأرياف
- (٥) شعاع الضو الأخير
- (٦) الأب
- (٧) شمس الخريف المَحزنة
- (٨) الله .. كم هو قريب!! (الجزء الأول والثانى) رواية سيرة ذاتية

مسرحيات :

- (١) ما بعد الصعود
- (٢) مدينة العاشقات
- (٣) الأم
- (٤) الحوافر المدببة
- (٥) مسافر بلا قطار
- (٦) رمسيس ملكاً
- (٧) الأسلاك الشائكة
- (٨) حكاية ليست من أى مكان

مجموعات

قصصية :

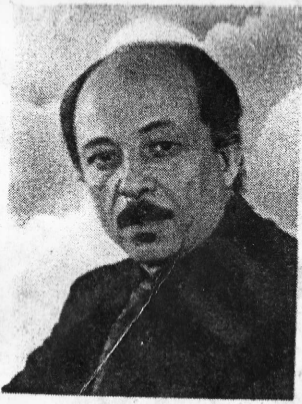
- (١) حين نفتقد اللغة
- (٢) أمى لا تموت

كتاب سياسى

- (١) نحن وإسرائيل إلى أين ؟

خواطر فلسفية :

- (١) رؤية فى الحب والإيمان
- (٢) رؤية فى الخلق والإيمان
- (٣) رؤية فى الوحدة الوطنية والإيمان



## د/ محمد محمد البكري رقم ( ٧٧ )

### برنامجى الانتخابى :

- (١) إلزام الدولة بدعم ميزانية الاتحاد بمبلغ ٣ مليون جنيه سنوياً، وهذا ليس بالكثير على أدباء مصر ومفكرىها .. ليكون معاش الأعضاء ١٠٠٠ جنيه شهرياً لمن أمضى ١٥ عاماً عند بلوغه سن الستين أو الوفاة ، يقل المعاش ١٠٠ جنيه عن كل عام أقل وأن يكون حده الأدنى ٣٥٠ جنيه شهرياً (وهو ما يعادل معاش السادات للأسر المعمدة ) وأن يورث المعاش لأسر الأعضاء
- (٢) الرعاية الصحية الكاملة والمجانية وبدون حد أقصى بأكبر مستشفيات الدولة التابعة لوزارة الصحة والقوات المسلحة والتأمين الصحى .
- (٣) تفعيل الكارنيه ليحقق للكاتب خصم ٥٠% على كل وسائل المواصلات ، ومجانية دخول مسارح الدولة والقطاع الخاص ودار الأوبرا ودور السينما .
- (٤) إصدار جريدة أسبوعية خاصة بالاتحاد لتوزع على مستوى الجمهورية .
- (٥) إنشاء مطبعة تليق بالاتحاد لطباعة أعمال الكتاب وكذلك دار نشر خاصة بنا .
- (٦) من حق الكتاب المبدعين الحصول على منح تفرغ لعام أو أكثر حال احتياجهم إلى ذلك لاستثارة الهمم للإبداع وإثراء حياتنا الثقافية والفكرية .
- (٧) من حق الكتاب الحصول على المساحات اللائقة بهم فى برامج الإذاعة والتليفزيون، وكل وسائل النشر الأخرى، وبأجر مناسب .
- (٨) إنشاء موقع متميز للاتحاد على شبكة الإنترنت، وإحالة كل أعمال الأعضاء إلى الشكل الإلكتروني ، والتنسيق مع كل دور النشر الإلكترونية حول العالم لنشر إبداعات الكتاب وبمقابل مادي .
- (٩) الاتفاق على استراحات للكتاب فى العديد من المدن الرئيسية صالحة للمبيت مقابل أجر رمزى والإهتمام بالنشاط الترفيهى للكتاب .
- (١٠) التوسع فى الفروع الإقليمية للاتحاد .
- (١١) أن يكون من حق رئيس الاتحاد ونائبه أن يكونا ضمن الأعضاء المعيّنين بمجلس الشعب والشورى .
- (١٢) تفعيل دور جمعية الإسكان الخاصة بالاتحاد والتي لم تفعل شيئاً لأعضائها حتى الآن ، لبناء وحدات سكنية على أراض تمنح من الدولة .